

# karta kolorów pastele olejne Van Gogh

Biel +++ 100.5 PW6	Bezbarwny 120.5 PW18	Żółty cytryn. (podst.) +++ 205.5 PY3	Żółty jasny +++ 201.5 PY1	Żółty jasny +++ 201.9 PY3/PY42	Żółty +++ 200.5 PY55	Żółty ++ 200.9 PY1/PY42	Żółty ciemny +++ 202.5 PY3/PY152	Żółty ciemny +++ 202.9 PY3/PO43
Pomarańczowy +++ 235.5 PY139/PO43	Pomarańc. jasny ++ 236.5 PY55/PO13	Cyber +++ 311.5 PO13/PR9	Szkarłat +++ 334.5 PR170/PR112	Szkarłat +++ 334.7 PR112/PR168	Szkarłat ++ 334.9 PO43/PR168	Karmin +++ 318.5 PV19/PB29	Karmin +++ 318.7 PV19/PR112	Róż ciemny +++ 362.5 PV19
Fiolet +++ 536.5 PR122/PB29	Niebieski fiolet +++ 548.5 PR122/PB29	Niebieski fiolet +++ 548.7 PR122/PB29	Czerwony fiolet +++ 545.7 PR101/PR122	Czerwony fiolet ++ 545.9 PV19/PR112	Ultramaryna +++ 504.5 PB29	Ultramaryna +++ 504.9 PB29	Ultramaryna fioletowa +++ 507.5 PV23/PB29	Niebieski ceruleum (ft.) +++ 535.5 PB15/PG7
Niebieski ceruleum (ft.) +++ 535.5 PB15/PG7	Niebieski ftalowy +++ 570.3 PB27/PBk7	Niebieski ftalowy +++ 570.5 PB15/PB29	Błękit pruski +++ 508.5 PB27	Niebieski turkusowy +++ 522.5 PB15/PG7	Niebieski turkusowy +++ 522.9 PB15/PG7	Zielonkawo-żółty +++ 243.5 PY1/PY3/PB15	Zielonkawo-żółty +++ 243.9 PY3/PB15	Zielony perm. s +++ 614.5 PV3/PB15
Zielony perm. s +++ 614.7 PY3/PG7	Zieleń szmaragdowa +++ 616.3 PB15/PG7	Zielony ftalowy +++ 675.5 PY3/PG7	Zieleń soczysta +++ 623.5 PY42/PG7/PBk7	Zieleń sosny ++ 654.5 PY42/PG7/PBk7	Żółta ochra +++ 227.5 PY42	Żółta ochra +++ 227.7 PY3/PY42	Siena naturalna +++ 234.5 PY42/PO43	Złota ochra ++ 231.5 PY42/PY55/PR101
Umbra jasna +++ 408.5 PY42/PR101/PBk7	Siena palona +++ 411.5 PR101	Róż indyjski +++ 347.5 PV19/PR101	Umbra palona +++ 409.5 PY42/PR101/PBk7	Braz Van Dyck +++ 403.5 PR101/PBk7	Sepia +++ 416.5 PR101/PBk7	Srebrny +++ 800.5 PM1	Złoty jasny +++ 802.5 PM1/PY42/PY55/PR101	Złoty ciemny +++ 803.5 PM1/PY42/PY55/PR101
Szary zimny +++ 717.7 PBk7/PW6	Szarość zielonkawa +++ 709.5 PY42/PB15/PBk7/PW6	Szary ciepły +++ 718.5 PY42/PBk7/PW6	Szary ciepły +++ 718.8 PY42/PBk7/PW6	Czarny +++ 700.5 PBk7	Perlisty biały * 830.5 PW6/PW15/PW20			

Wyjaśnienia dotyczące znaków od lewej do prawej  
Przykład



## poziom światłoodporności

- +++ = przynajmniej 100 lat odporności na działanie światła w warunkach muzealnych (52 kolory)
- ++ = 25 – 100 lat odporności na działanie światła w warunkach muzealnych (6 kolorów)
- + = 10 – 25 lat odporności na działanie światła w warunkach muzealnych
- o = 0 – 10 lat odporności na działanie światła w warunkach muzealnych (1 kolor)

Światłoodporność wszystkich kolorów została przetestowana w oparciu o Standardy ASTM D4303.

- 201,5** = numer koloru oraz odcień
- ,3** = zmieszany z czernią
- ,5** = czysty kolor
- ,7,8,9** = zmieszany z przewagą bieli

- PY1** = użyte pigmenty (wyjaśnienie na stronie VIII)